

Guatemala, 27 de febrero de 2026

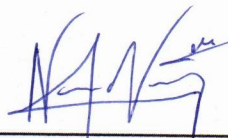
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

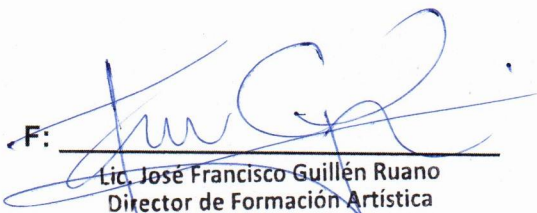
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según contrato administrativo 185-603-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-042-2026.

1. Elaboré la Planificación de los contenidos del curso de percusión.
2. Realicé las capacitaciones del curso de percusión.
3. Elaboré y presentar los informes a las Autoridades Superiores.
4. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F:


Noé Eliezer Vásquez Santos

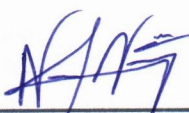
F:

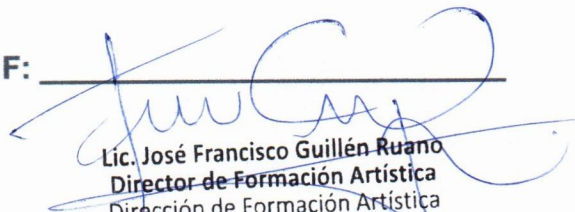

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto.

Percusión:

- Agarre correcto de las baquetas y postura correcta en el redoblante.
- Introducción a los golpes dobles.
- Lectura de negras y silencios de negra.
- Lectura de corcheas.

F: 
Noé Eliezer Vásquez Santos

F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del Curso de
(A continuación, se da un Ejemplo)

Establecimiento	CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA "GERMAN ALCANTARA"
-----------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Del 2 al 27 de febrero del 2026	Realiza la correcta posición y agarre de las baquetas para su ejecución y lee correctamente ejercicios de lectura rítmica que incluyen figuras de negra, silencios de negra y corcheas.	Demuestra un agarre correcto y una buena postura en el instrumento al ejecutarlo.		Clase instructiva sobre la técnica y manejo de las baquetas de redoblante.	RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos RECURSOS MATERIALES: Método de Stick Control. Método de Buddy Rich. Practicadores. Redoblantes. Metrónomo. Atriles. Baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet
		Ejecuta de manera correcta los golpes dobles.	Agarre adecuado de las baquetas y postura correcta en el redoblante.	Ejercicios del método Stick Control para los golpes dobles.	
		Lee correctamente la lección de negras y silencios de negra del método de Buddy Rich.	- Introducción a los golpes dobles. - Lectura de negras y silencios de negra. - Lectura de corcheas	Lecciones de lectura del método Buddy Rich sobre negras y silencio de negras.	
		Lee correctamente la lección de corcheas del método de Buddy Rich.		Lecciones de lectura del método Buddy Rich sobre negras y silencio de negras.	